

Bert Joris + Brussels Jazz Orchestra Smooth Shake



★★★

W.E.R.F.

Qu'est-ce que cet album sonne ! A l'écoute, on croirait que Bert Joris et Frank Vaganée et son big band sont tous réunis là, dans votre appart, en train de jouer rien que pour vous. Gyuri Spies est un magicien du son qui parvient à faire ressortir à la fois chacun des 18 musiciens et leur ensemble, alors que cela a été enregistré dans une salle, celle du Werf à Bruges. Passé l'ébahissement provoqué par la sonorité et la couleur de cet orchestre, on écoute, et c'est un bonheur. Les compos de Bert Joris, un des meilleurs trompettistes belges, sont superbes (il y a aussi le magnifique « Brussel-Parijs » de Dré Pallemarts), ses arrangements sont

sophistiqués, ses solos et ceux pris par d'autres musiciens sont top. Dès l'entame, avec « O.U.T » (pour Open Up Tempo), la chaleur et la couleur s'installent, elles resteront chacune des 67 minutes de l'album. La musique est parfois complexe, il y a des rythmes de 7/4, mais et Bert et le BJO la rendent fastoche, évidente, dansante. « *Les musiciens du BJO me stimulent et me poussent à reculer mes propres frontières* », explique Bert Joris sur la pochette. Ecoutez cet album, vous passerez plus d'une heure formidable. C'est chaud, serein, doux, smooth, mais ça groove fort. Et allez voir Joris & Co sur scène : c'est encore mieux. Ils sont le 17 janvier à Flagey.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN