



## *The Music of Enrico Pieranunzi*

### **Press Quotes**

---

« Si Enrico Pieranunzi n'avait pas encore été tenté par l'expérience du grand orchestre, c'est que, comme il le dit: "Le problème avec les big bands, c'est le volume sonore qu'ils développent, le piano risque d'être étouffé". Rien de pareil ici grâce aux arrangements concoctés par Bert Joris et, particulièrement, grâce à son adresse à utiliser, au maximum, la riche palette sonore du BJO. »

*Claude Loxhay - Jazzaround, 2015*

« Creativity, technical mastery, refined harmonic thinking. These are the main features of a wonderful CD, reserved for those who expect from art deep emotions. By this project, Brussels Jazz Orchestra stands once again as one of the most impressive jazz ensembles in the world.»

*Maurizio Zerbo, Jazzit, 2015*

« Il fallait aussi un orchestra à la maîtrise parfaite, le Brussels Jazz Orchestra, soucieux de respecter le parfum des pièces méditerranéennes de leur invité. Voici un pair superbement réussi ! »

*Jean-Pierre Goffin, L'Avenir, 2015*

« Pieranunzi schrijft verleidelijke, toegankelijke muziek. Joris en het Brussels Jazz Orchestra evoceren prachtig die muzikale wereld en geven haar wat extra glans.»

*Karel Van Keymeulen, De Standaard, 2015*

« Bert Joris slaagde erin om de typische zuiderse frivoliteit, lichtheid en souplesse van deze Italiaanse pianist te vertalen naar een orkest met grote bezetting (...) Kortom, toegankelijke Europese jazz van de allerhoogste kwaliteit!»

*Piet Verbist, Krant van West-Vlaanderen, 2015*

« Met 'Newsbreak' spreidt het orkest z'n technische bagage, timing en wendbaarheid tentoon in een frivol en prachtig vervlochten arrangement, dat halverwege pas écht openbarst en de ideale metgezel vormt voor een ritje door Rome (maar vermoedelijk ook Herentals of Bilzen, als de zon schijnt). In een klassieke Fiat 600, natuurlijk.»

*Guy Peeters, cobra.be, 2015*