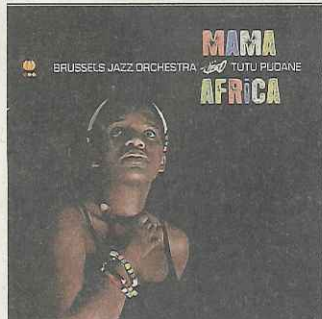


Jazz ● BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA + TUTU PUOANE ● Mama Africa

★★★



Dit stond in de sterren geschreven: een project van het Brussels Jazz Orchestra met de Zuid-Afrikaanse sirene Tutu Puoane rond de muziek van Miriam Makeba, alias Mama Africa. Eerder werkten ze al samen rond Billie Holiday, nu kreeg Puoane de opdracht om muziek uit haar geboorteland te verzamelen. Ze koos negen songs, grotendeels maar niet uitsluitend uit het Xhosa- en Zulu repertoire van Makeba. Zeven

verschillende arrangeurs (bijna allemaal BJO-muzikanten) namen deze liederen onder handen en schreven er doorwrochte en indrukwekkende arrangementen voor. De uitvoering is prachtig, zoals we dat van het BJO gewoon zijn: rijke kleurschakeringen tot in de kleinste details, indrukwekkende tutti en fijne soli. Voor Puoane meteen een hele opgave om overeind te blijven, maar haar stem doorstaat de test met glans. Een minpunt is wel dit: door de 'dure' arrangementen wordt het geheel soms loodzwaar en verliest de muziek veel van haar speelsheid en natuurlijke charme. Dat kan deels het gevolg zijn van de keuze voor verschillende arrangeurs, die allemaal net iets te nadrukkelijk hun kunnen willen bewijzen. De combinatie is op tournee vanaf 26 februari. (SAPHRANE) (DW)