

CD: Kenny Werner & Brussels Jazz Orchestra

Recensie:

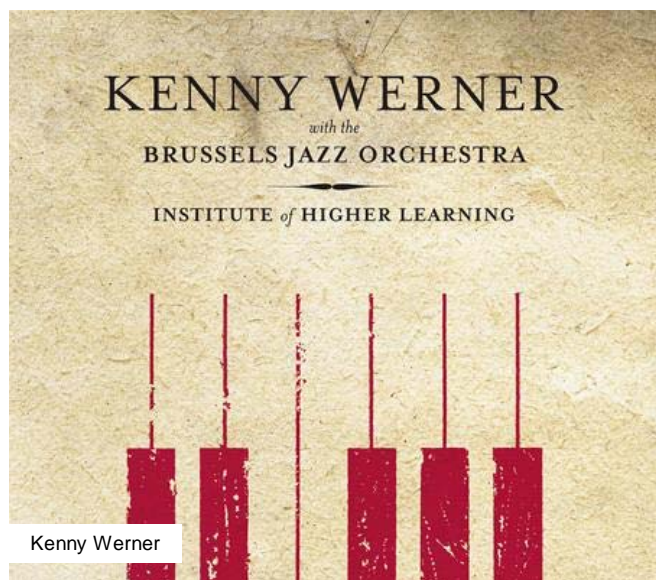
vrijdag 2 september 2011, 10u57

Georges Tonia Briquet © Agenda

Institute of Higher Learning van Kenny Werner & Brussels Jazz Orchestra

- Jazz (Half Note Records), 19 euro

Met deze 'Institute of higher learning' krijgen we eindelijk een opvolger voor 'Naked in the cosmos' (2002), de eerste opname van de Amerikaanse pianist-componist Kenny Werner samen met het Brussels Jazz Orchestra.



Na al die jaren is Werner duidelijk verder geëvolueerd als componist en arrangeur. De openingstrack, een suite in drie delen, is daar een magisch voorbeeld van.

De sound van een bigband wordt heel inventief verrijkt met een symfonische grandeur. Solopassages zijn niet louter als verplicht stijlelement ingebouwd maar zorgen voor verrassende wendingen en accenten. De opmerkelijke versie van 'The house of the rising sun' is een ander sterk staaltje van Werners gedurfde arrangementen. Geen resultaat zonder de juiste muzikanten natuurlijk. Het BJO is ondertussen uitgegroeid tot een internationaal erkend kwaliteitsmerk. Hier met een Peter Hertmans die af en toe tekeergaat in pure John Scofield-stijl, en met vaste waarden als Bart Defoort en Bo Van der Werf. Een van de beste releases van het BJO.