

**BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA****BJO's Finest – Live!**

(Saphrane)



Het BJO viert zijn twintigste verjaardag, en doet dat met stijl en gepast zelfvertrouwen. Lange tijd moest het orkest horen dat het 'degelijk' was, en op zijn best was wanneer er een gastsolist of -dirigente aan het roer stond. Alle lof voor hun werk met bijvoorbeeld Bert Joris, Kenny Werner en Maria Schneider, maar ook in hun eentje staan ze scherp. *BJO's Finest – Live!* levert acht composities en arrangementen van orkestleden, waarvan de meerderheid lekker grillig, frivol en/of lichtvoetig klinkt. Luister naar *Neige* van pianiste Nathalie Lories, voel de embouchure van trompettist Pierre Drevet, en zeg hardop: 'Degelijk, zo noem je lelijke werkschoenen.' Het BJO glanst. BART CORNAND