

TONI VITACOLONNA

DRUMMER

°1987

www.delvitagroup.com

Nadat hij in de academie voor muziek van Roeselare zijn klassieke opleiding piano, drums en trompet doorlopen had koos hij op zijn 16de resoluut voor de drums. Hij voltooide de Kunsthumaniora te Antwerpen waar hij in de richting pop-jazz Yves Peeters, Koen Lieckens, Ewout Pierreux en Bart Defoort als docenten had.

Bij verschillende workshops en masterclasses, die hij volgde in België en Nederland, kreeg hij les van Bruno Castellucci, Jan de Haas, Hein Van De Geyn, Xavier Rogé, John Abercrombie, Heracio "el negro" Hernandez, Dave Liebman, Adam Nussbaum, Tommy Smith, Nic Thys, Billy Hart, ...

Hij studeerde vier jaar aan het Lemmensinstituut in Leuven waar Dré Pallemaerts, Bart Van Caenegem, Frank Vaganée en Nicolas Thys zijn docenten waren. Daarna voltooide hij zijn masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Martijn Vink.

In 2011 won Toni de "Keep an eye jazz award" voor beste muzikant en werd hij tweede op het "European Soloist Contest" in Amsterdam.

In 2006 richtte hij samen met Peter Delanoye de "DelVitaGroup" op. Deze groep bestaat uit Peter Delannoye (trb), Steven Delannoye (saxen), Bart Van Caenegem (piano) en Janos Bruneel (bas). Verder speelt hij bij vaste formaties als: Iris Luypaers e I due Quartetti, Rebirth Collective, The Ballroom Project, Jo Hermans quartet en Bart Defoort Trio.

Sinds 2011 is hij de vaste drummer van het Brussels Jazz Orchestra.

