

# NATHALIE LORIERS

## PIANISTE

°1966

[www.nathalieloriers.com](http://www.nathalieloriers.com)

Nathalie Loriers reçoit d'abord une formation musicale classique avant de s'intéresser rapidement au jazz. Elle obtient en 1990 un premier prix de piano jazz et d'harmonie jazz au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles.

### *Ses projets en tant que leader*

En peu de temps, elle réussit à s'établir au premier rang des musiciens de jazz belge. En 1989, à l'âge de 23 ans, l'Association Belge des Critiques de Jazz l'élit "Meilleur jeune talent" du pays. En 1990, elle gagne le 1er prix de "Meilleur Jeune Soliste" au Brussels Jazz Rally.

Elle sort sur le label Igloo, en 1991, son 1er CD (sous sa propre régie) "Nymphéas" avec la complicité de Kurt van Herck (sax), Philippe Aerts (contrebasse) et Mimi Verderame (batterie).

En 1992, la Radio Télévision Belge Francophone (RTBF) lui offre un programme exclusif d'une heure.

Au début de l'année 1993, Nathalie Loriers retourne en studio, cette fois avec le Master of the cool, Lee Konitz, ainsi qu'Al Levitt et Philippe Aerts. Après une série de concerts à travers la Belgique et la France, le groupe enregistre le CD "Discoveries".



La même année, Nathalie Loriers sort un nouveau CD sous son nom avec, en invités, Cameron Brown (contrebasse), Rick Hollander (batterie) et un jeune saxophoniste belge, Jeroen Van Herzeele : "Dance or die".

Avec "Walking through walls ... walking along walls" (1995), on la retrouve dans la formule épurée d'un trio formé avec Hans Van Oosterhout (batterie) et Sal La Rocca (contrebasse). Le trio se produit lors de nombreux concerts et festivals internationaux, notamment à l'Audi Jazz Festival, le Festival International de Jazz de Montréal, le 1er Euro-Arabe Jazz Festival (en Syrie et Jordanie), le Festival de Jazz de Liège, ... Il sera également invité pour une série de concerts au Canada avec, en special guest, Philip Catherine.

C'est au sein de son trio que Nathalie Loriers poursuit son évolution depuis quelques années. Le trio enregistre en 1999 son deuxième cd "Silent Spring" avec Sal La Rocca et Hans Van Oosterhout.

En Mars 1999 elle reçoit le DJANGO D'OR belge qui consacre sa carrière. L'année 2000 commence de la meilleure façon qui soit: événement exceptionnel dans le monde du Jazz: elle emporte le premier EURO DJANGO. Ce trophée récompense pour son talent et son oeuvre une artiste parmi les meilleurs jeunes musiciens européens contemporains. Dans le monde très masculin du Jazz, cet événement est d'autant plus relevant qu'il s'agit d'une femme, belge de surcroît.

La pianiste est aussi la préférée du "Jazz Pool 99" de la VRT (Télévision belge néerlandophone.) qui l'a élue meilleure pianiste de l'année et son CD "Silent Spring" a été choisi comme le meilleur disque de jazz des douze derniers mois. En décembre 2000 Nathalie Loriers se voit octroyer le prix Bobby Jaspar par le jury de l'Académie du Jazz de Paris.

En Janvier 2002 Nathalie Loriers se lance en studio pour une nouvelle aventure; cette fois elle adjoint au trio traditionnel trois souffleurs parmi les meilleurs en Belgique: Frank Vaganée au sax (Leader du Brussels Jazz Orchestra), Kurt Van Herck, sax et Laurent Blondiau, trompette. Le disque, Nathalie Loriers trio +extensions, "Tombouctou" est sorti en mai 2002 et a d'emblée rassemblé les bravos des critiques : 4 étoiles dans Stage Magazine, et Choc de Jazzman... L'album a été consacré meilleur disque de l'année par Radio Klara VRT. A la

même époque, la télévision française FR3 diffuse un portrait de Nathalie Lories ainsi que du trio + extensions. Avec cette formation en sextet, elle participe à de nombreux festivals belges et internationaux: le Gaume Jazz festival, le Brussels Jazz Marathon, Jazzmiddelheim, la Foire de Paris, le festival de Coutances (France), le festival de Braga (Portugal), ...

En 2004, la pianiste Nathalie Lories s'associe avec le oudiste tunisien Yadh Elyes pour former le groupe "Chemins Croisés".

En 2005, La Deux a diffusé un portrait de Nathalie Lories : « Nathalie Lories, a lady in jazz ».

Depuis 2002, Nathalie Lories et Philippe Aerts forment un duo proposant un répertoire d' originaux et de standards.Ce duo se produit de manière acoustique, les deux musiciens étant continuellement a la recherche d' une sonorité parfaite de leur instrument.Tant par son caractère sonore que par la complicité des musiciens, cette formule permet une grande liberté; il en résulte une musique tantôt énergique et swingante, tantôt intime et délicate.

En 2007, le centre culturel « de Bijloke » à Gand propose à Nathalie Lories de s'associer avec un des groupes s'y trouvant en résidence le « Spiegel String Quartet » pour un concert unique. Ce tout nouveau projet réunit un quartet de jazz et un quatuor à cordes classique. Bert Joris, de sa plume experte et créative insuffle une nouvelle vie aux compositions originales de Nathalie Lories. Le groupe enregistre en février 2009 et présente le nouvel album, «Moments d'éternité » lors du Gentjazz 2007 devant un public ravi.

En septembre 2011, elle remporte le concours de composition de la Sabam dans le cadre du concours de Jazz Hoeilaert avec 'Canzoncina', morceau sélectionné en tant qu'imposé aux finalistes du concours.

En septembre 2012 le Nathalie Lories New Trio sort le CD 'Les 3 Petits Singes' sur le W.E.R.F. label.

#### *Travail en tant que "sidewoman"*

Durant toute sa carrière Nathalie Lories a toujours collaboré en tant que sidewoman avec de nombreux musiciens : Philip Catherine, Toots Thielemans, Jacques Pelzer, Steve Houben, Christian Escoudé, David Linx, Diederik Wissels, Aldo Romano, Charlie Mariano,

Depuis 2002, elle participe au Big Band Européen avec des solistes et des chefs d' orchestre teld que Bob Mintzer, Gianluigi Trovesi, Kenny Wheeler,... Egalement depuis 2002, Nathalie Lories est la pianiste du Brussels Jazz Orchestra (BJO).

#### *Travail en tant que pédagogue.*

Parallèlement à sa carrière de musicienne, Nathalie Lories enseigne le piano jazz depuis 1994 au Conservatoire Royal de Bruxelles", ainsi que dans différentes académies de musique de la communauté française de Belgique. Depuis de nombreuses années, elle donne également des cours à l' Académie internationale d'été de Libramont.