

# KURT VAN HERCK

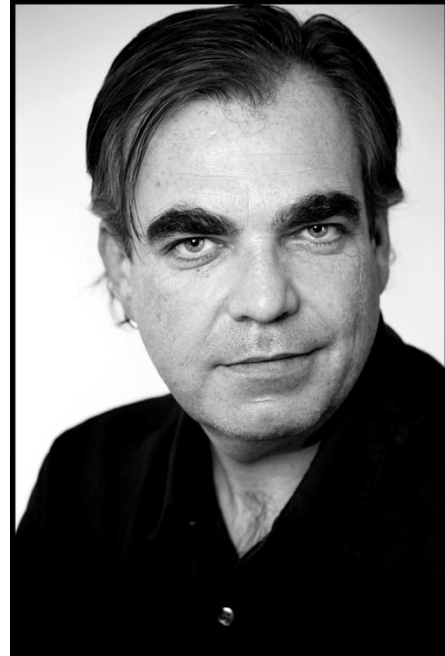
## TENORSAX, SOPRAANSAX, KLARINET EN FLUIT

[www.kurtvanherck.com](http://www.kurtvanherck.com)

Omdat ze bij de jongste van haar drie zonen, Kurt °1965, een onmiskenbaar muzikaal talent en een fascinatie voor de sax ontwaart, stuurt zijn moeder hem naar de lokale muziekschool en fanfare. Kurt is een enthousiaste leerling en hij begrijpt al snel, “bright as he is”, dat muziek de open poort op de wereld is: op zijn zestiende verhuist hij naar Antwerpen om er te studeren aan de Kunsthumaniora. Ook vandaag nog is de prettige onderkoelde metropool zijn uitvalsbasis.

Na de Kunsthumaniora gaat het richting Jazz Studio met docenten als Dennis Luxion,... Maar er gebeurt wat moet gebeuren. Kurt nestelt zich onder de vleugels van mentor John Ruocco, bezieler en docent van een volledige generatie Belgische saxofonisten: Ben Sluijs, Frank Vaganée, Jeroen Van Herzeele, Erwin Vann, Bart Defoort.

Onder de begeleiding van John Ruocco vindt Kurt zijn eigen adem, zijn eigen muzikale weg. De no-nonsense-aanpak van prof. Ruocco bevalt Kurt wel. “Als je les wilt, bel je en je maakt een afspraak. Maar als blijkt dat je te weinig hebt gestudeerd ga je d' er onherroepelijk weer uit, nog voor je goed en wel bent binnengeraakt.” Even later komt Kurt dan weer in contact met Jacques Pelzer die op zijn beurt een belangrijke en onuitputtelijke inspiratiebron wordt.



Maar het leven kent blijkbaar nog andere facetten dan het saxspel en er moet dus brood op de plank komen. Omringd door talentvolle “brothers in arms” musicceert Kurt vanaf 1986 in een tot op vandaag voortdurende reeks projecten in binnen- en buitenland. Een greep uit de doos “colleagues” waarmee Kurt al pittig mocht samenklinken: Dré Pallemarts, Bert Joris, Diederik Wissels, Erwin Vann, Frank Vaganée, Philippe Aerts, Michel Herr, Daniel Romeo, Eric Legnini, Michel Hatzigorgiou, Riccardo Del Fra, Serge Lazarevitch, Nathalie Lories, Kries Goessens,...

Naast zijn werk in kleinere formaties blijft Kurt ook een veelgevraagd big bandspeler: het BRT-orkest (helaas wijlen), Act Big Band, Dizzie Gillespie Big Band, European Broadcast Union en het Brussels Jazz Orchestra, zijn muzikale thuisbasis.

In 1997 ontvangt hij de Django d' Or en in 1999 is hij 'first choice' van de VRT-luisteraar.

Sinds 1995 is Kurt verbonden aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen waar hij aan de jazzafdeling o.m. saxofoon, ensemble en big band doceert.