

DIETER LIMBOURG

ALT- EN SOPRAANSAXOFOON, FLUIT EN KLARINET

Geboren te Oudenaarde op 17 februari 1971. Hij studeerde piano, harmonie, klarinet, fluit en saxofoon aan de Muziekacademie te Ronse, en behaalde daar in 1989 de Regeringsmedaille voor saxofoon. Tevens behaalde hij in 1993 de Eerste Prijs en het pedagogisch getuigschrift voor saxofoon aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Gent. Verder studeerde Dieter tussen 1993 en 1996 saxofoon en fluit aan het Hilversums Conservatorium (NL) - afdeling Jazz/Lichte Muziek bij dhr. Ferdinand Povel, en behaalde daar in 1996 het diploma Docerend Musicus Jazz/LM voor saxofoon. Dieter kreeg les van de Belgische saxofonist Etienne Verschuere en volgde workshops bij de Amerikaanse jazz-saxofonisten Jim Snidero en John Ruocco. Hij toerde door Europa met de Amerikaanse Rhythm & Blues - legende Rufus Thomas (Frankrijk, Engeland, Nederland, Duitsland, Zwitserland en Spanje)

Hij maakte deel uit van het kwartet van Tars Lootens, samen met Roman Korolic (bas) en Jan De Haas (drums) en speelde met het orkest van Shirley Bassey ter gelegenheid van de opening van de Tour de France 1996, en verschillende concerten in juni 1999 (Duitsland, Nederland & België).

Hij werkte tussen mei 1996 en augustus 1997 als vaste saxofonist met de Belgische rhythm&blues-groep Blue Blot (en speelde met deze groep acht maal als support-act tijdens de "Wildest Dreams"-toer van Tina Turner). Hij is lid van het High Voltage Sextet, een hard-bop formatie samen met Lode Mertens (trombone), Nico Schepers (trompet), Bart Vancaenegem (piano), Peter Verhaeghen (contrabas) en Lieven Venken (drums) en was tussen 1996 en 2000 lid van het Tony Bauwens-kwartet en -sextet. Daarnaast is Dieter lid van de blazersectie "the Heavy Horns" samen met Carlo Mertens, Nico Schepers, Serge Plume en Frank Deruytter.



De VRT (Vlaamse Radio en Televisie-omroep) duidde Dieter in 2001 aan als vertegenwoordiger voor België in de EBU-big band (European Broadcasting Union) te Amsterdam.

Hij is actief als studiomuzikant (opnames voor o.m. Claude Nougaro, Maurane, Jo Lemaire, Johan Verminnen, Volumia, Janez Dedt, Neeka, Natalia, Kommil Foo, Clouseau, Bart Peeters, Vanessa Paradis, Benjamin Biolay,...) en als saxofonist met zijn eigen kwartet/kwintet en werkte free-lance met o.m. Tony Bauwens, Charles Loos, Jean-Louis Rassinfosse, Salvatore La Rocca, Paolo Radoni, Marc Godfroid, Phil Abraham, Richard Rousselet, Jean Warland, Félix Simtaine, Jan De Haas, Peter Hens, Arnoud Gerritse, Michel Herr, Bruno Castellucci, Toots Thielemans, Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Calvin Owens, Walter Boeykens, Clouseau, Kommil Foo, Saxkartel, Philippe Jordens, The Belgian Swing Jazz Orchestra, Iris Luypaers & I due Quartetti, Victor Lazlo...

Daarnaast werkte hij mee aan tv-programma's als LaLaLa Live (vtm), Het Swingpaleis (vrt), De Plaatgast (vtm), Biebabeloela (vrt), Hans en de Griet (vtm), De Laatste Show (vrt), Vox Pop (vrt), X-factor (vtm), Sterren op de Dansvloer (vtm), Zo is er maar één (vrt), Just the two of us (vtm), Steracteur Sterartiest (vrt), The Voice van Vlaanderen (vtm), Debby & Nancy (vtm)...

Hij is de laatste jaren ook meer en meer actief als arrangeur en componist voor het BJO (hij schreef mee aan de projecten "BJO's Finest", "Graphicology" en de cd's "Mama Africa", "A different Porgy & another Bess").

Tevens heeft hij jarenlang pedagogische ervaring opgedaan aan de muziekacademies van Knokke, Lennik en Ronse als leraar saxofoon en samenspel en was hij tussen 2003 en 2006 verbonden aan het Koninklijk

Muziekconservatorium Gent als hoofddocent saxofoon Jazz & Lichte Muziek. Momenteel is Dieter leraar jazz-woodwinds, ensemble en jazz-harmonie aan de kunsthumaniora te Brussel.