

BART DEFOORT

TENOR- EN SOPRAANSAXOFONIST

°1964

[MySpace Profiel](#)

Saxofonist Bart Defoort is sedert 1990 zeer actief op onze jazzscène als lid van onder andere K.D.'s Basement Party (met broer Kris Defoort), Brussels Jazz Orchestra, Octurn en Streams. Daarnaast is hij een veelgevraagd sideman en speelde hij op onze nationale festivals en clubs en op festivals in Canada, India, China, de Verenigde Staten, enz.

In 1997 maakt hij een eerste W.E.R.F.-cd met eigen composities : 'Moving' (w.e.r.f. 009) Deze cd en groep kreeg lovende kritieken en speelde toen onder andere op Jazz Middelheim.

Na het verschijnen van de cd 'Streams' (Igloo) met co-leider Diederik Wissels, is "The Lizard Game" zijn tweede cd op het w.e.r.f.-label. "The Lizard Game" werd opgenomen na een uitgebreide JazzLab Series-tournee in het voorjaar van 2008. Het repertoire bestaat uit eigen composities van Bart zelf en van gitarist Hans Van Oost, en beslaat een brede waaier aan sferen en grooves: hard swingende up tempos, bezielende ballades en groovy, bluesy medium stukken. Het quartet brengt deze muziek tot leven met veel interactie en spelplezier.

Bart Defoort is sinds de oprichting in 1993 een vast lid van het Brussels Jazz Orchestra. Hij leidt het Bart Defoort Quartet en speelt geregeld als freelance muzikant bij diverse orkesten. Daarnaast is hij leraar op het Conservatorium in Gent en de Kunstacademie in Antwerpen.



Discografie :

- | | | |
|---------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| • K.D.'s Basement Party | “ Sketches Of Belgium ” | (1992) W.E.R.F 001 |
| • OCTURN | “ Chromatic History ” | (1994) W.E.R.F. 002 |
| • OCTURN | “ Ocean ” | (1996) W.E.R.F. 008 |
| • BART DEFOORT Quartet | “ MOVING ” | (1997) W.E.R.F. 009 |
| • Marnix Busstra 4-Tet | “ The Naïve World ” | (1998) VIA Records |
| • Brussels Jazz Orchestra | “ The September Sessions ” | (1999) W.E.R.F. |
| • OCTURN | “ ROUND ” | (2000) W.E.R.F. 020 |
| • Brussels Jazz Orchestra | “ The Music Of Bert Joris ” | (2001) W.E.R.F. |
| • STREAMS | “ Streams ” | (2002) IGLOO IGL 157 |
| • BJO/Kenny Werner | “ Naked in The Cosmos ” | (2002) JAZZIMPULZ |
| • Bart Defoort Quartet | “ The Lizard Game ” | (2003) W.E.R.F. 039 |
| • K.D.'S Basement Party | “ Live at De Werf ” | (2003) W.E.R.F. 050 |
| • BJO/ Philip Cathérine | “ Meeting Colours ” | (2005) DREYFUS |
| • Bart Quartier Quintet | “ Thank You ” | (2006) W.E.R.F. 058 |
| • Brussels Jazz Orchestra | “ Countermove ” | (2006) W.E.R.F. |
| • Brussels Jazz Orchestra | “ Dangerous Liaison ” | (2006) TALENT RECORDS |
| • BJO/David Linx | “ Changing Faces ” | (2007) NAÏVE |
| • Brussels Jazz Orchestra | “ The Music Of Michel Herr ” | (2008) W.E.R.F. |
| • Bart Defoort | “ Sharing Stories On Our Journey ” | (2008) W.E.R.F.072 |
| • BJO/ Richard Galliano | “ Ten Years Ago ” | (2008) MILAN |
| • BJO/Tutu Puoane | “ Mama Africa ” | (2010) SAPHRANE |

- BJO/ Bert Joris “ Signs and Signatures ” (2010) W.E.R.F.
- BJO/David Liebman “ Guided Dream ” (2011) PROVA RECORDS
- BJO/Kenny Werner “ Institute Of Higher Learning ” (2012) HALFNOTE
- BJO/ David Linx, Maria João “ A Different Porgy & Another Bess ” (2012) NAÏVE