

- [JAZZ](#)
- [CHRONIQUES](#)
- [SCENES](#)
- [BLUES](#)
- [CONTACT](#)

Search this website... 



[Home](#) » [JAZZ](#) » Bert Joris – BJO, Smooth Shake



- [JAZZ](#)

déc22

Tags

Related Posts

Share This



Bert Joris – BJO, Smooth Shake

Posted by [Jazzaround](#) on déc 22, 2016 in [JAZZ](#) | [0 comments](#)



Bert Joris – Brussels Jazz Orchestra,

Smooth Shake

[WERF](#)



Après *The Music of Bert Joris* en 2002, *Dangerous Liaison* avec le Royal Flemish Philharmonic en 2006 et *Sign and Signatures* en 2010, voici le quatrième album auquel Bert Joris participe avec le BJO, en tant que soliste, compositeur et arrangeur. Mais la collaboration du trompettiste ne se limite pas là, il a été aussi soliste pour *Meeting Colors* du BJO avec Philip Catherine et pour *The Music of Enrico Pieranunzi* avec le pianiste italien; arrangeur pour *Changing Faces* avec David Linx et *Ten Years ago* de Richard Galliano et deux de ses compositions faisaient déjà partie de *The September Sessions* en 1999. Cette collaboration remonte donc aux premiers temps du big band. Pas étonnant que le BJO constitue l'écrin idéal pour la sonorité tantôt feutrée, tantôt incisive de la trompette de Bert: un vrai diamant. Par rapport aux précédents albums, un changement: pour apporter de nouvelles couleurs à l'orchestre, la présence du guitariste Hendrik Braekman, un fidèle du BJO (*Guided Dream* avec Dave Liebman, *A different Porgy and another Bess* avec David Linx et Maria Joao). Ecoutez notamment ses solos sur *Brussel-Parijs* et *Mr Dado*. Au répertoire ici, 5 nouvelles compositions originales du trompettiste, une nouvelle version de *Mr Dado* (hommage à Dado Moroni, le pianiste du quartet de Bert), un arrangement pour grande formation de *Only for the honest* (titre du dernier album du quartet) et, enfin, ce *Brussel – Parijs*, écrit pour l'album *Coutances* par Dre Pallemmaerts, autre vieux complice, puisque batteur du quartet. Un beau mélange entre, d'une part, ballades utilisant, avec une grande science, toute la palette sonore de l'orchestre (flûte, clarinette, clarinette basse, trompettes bouchées ou trombone basse) comme ce *How could we forget* et, d'autre part, tempo enlevé, porté par le groove naturel de l'orchestre. L'album s'ouvre ainsi sur *O.U.T.*, acronyme de *Open Up Tempo*, avec un beau solo de Nathalie Lories. Suivent *Smooth Shake* sur un inhabituel rythme 7/4 avec solo de Bart Defoort (ts), ensuite deux thèmes avec solo de Kurt Van Herck (*Only for the honest*, *Brussel-Parijs*). *Spaces* est défini par Joris lui-même comme une « variante spatiale du format blues ». *Mr Dado* s'ouvre sur une belle intro d'alto par Frank Vaganée tandis que, sur *Nasty Boy*, c'est Dieter Limbourg qui prend un solo de saxophone alto. L'album se clôt sur une version plus courte du titre éponyme. Tous les solos de trompettes sont, quant à eux, réservés à Bert Joris en parfaite complicité avec la masse sonore de l'orchestre. Une nouvelle réussite.

Claude Loxhay

Concerts

BJO – Bert Joris, Flagey, 17 janvier

BJO – solistes syriens, De Singel, 11 janvier.

FREE SAMPLER

« V.F. » Voies de femmes Versions femmes...

9 Femmes - 9 Voix

Votre album
de 9 titres à

Écouter - Télécharger
Partager "GRATUITEMENT"

Téléchargement
gratuit et légal

- [Recent](#)
- [Popular](#)
- [Random](#)

-  [3 X Brussels Jazz Orchestra](#) Posted by [Jazzaround](#) on jan 9, 2017
-  [Happy 2017 !](#) Posted by [Jazzaround](#) on jan 1, 2017
-  [François Raulin & Stéphan Oliva](#) Posted by [Jazzaround](#) on déc 23, 2016
-  [Bert Joris – BJO, Smooth Shake](#) Posted by [Jazzaround](#) on déc 22, 2016
-  [Ibrahim Maalouf, Live Tracks 2006-2016](#) Posted by [Jazzaround](#) on déc 21, 2016
-  [Le Sud Profond : blues & zydeco](#) Posted by [Jazzaround](#) on nov 12, 2015
- [Manu Katché, l'initiation par les rythmes.](#) Posted by [Jazzaround](#) on mar 21, 2011
-  [Jazzaround – 20 ans déjà !](#) Posted by [Jazzaround](#) on jan 22, 2015
-  [Aka Moon débarque !](#) Posted by [Jazzaround](#) on mar 6, 2012
-  [A Different Porgy and Another Bess](#) Posted by [Jazzaround](#) on juin 5, 2012
-  [Versions femmes... Free JazzAroundPress Sampler](#) Posted by [Jazzaround](#) on nov 15, 2011
-  [Chicago Gospel Music Festival 2013](#) Posted by [Jazzaround](#) on août 15, 2013
-  [Jane Lee Hooker, No B !](#) Posted by [Jazzaround](#) on nov 4, 2016
-  [Linsey Alexander : Been There Done That \(Delmark\)](#) Posted by [Jazzaround](#) on nov 10, 2012
-  [West Music Club, Natural](#) Posted by [Jazzaround](#) on déc 11, 2013



TASTE THE BELGIAN SWING

www.jazzbeer.com

Jazz
BEER

En savoir +

- [A propos](#)
- [L'équipe](#)
- [Partenaires](#)
- [Régie publicitaire](#)
- [Plan du site](#)
- [Mentions légales](#)
- [Contact](#)

Rubriques

- [CHRONIQUES](#)
- [SCENES](#)
- [JAZZ](#)
- [BLUES](#)