

Het klikt tussen Bert Joris en het Brussels Jazz Orchestra. Alsof ze zijn muziek moeiteloos begrijpen en subtiel tot leven brengen. Op hun vierde album zoekt Bert Joris een rondere, meer ontspannen sound op. In 'Out' drijft zijn heldere, sprekende trompet op romig koper. Joris is een bigbandcomponist uit de klassieke school, die secties graag vol uitspeelt, aangedreven door een soepele ritmesectie. Hij houdt van beweeglijkheid, laat ruimte, kiest voor behendig musiceren en jongleert met timbres. 'Smooth shake' heeft een lekkere groove, waar plots die trompet doorheen schiet. 'Only the honest' bevat een schitterende solo van tenorsaxofonist Kurt Van Herck. Joris schreef alle nummers, op het bevlogen 'Brussel-Parijs' na, een stuk van Dré Pallemmaerts dat zijn vele treinreizen tussen de twee steden evoceert. Het weemoedige 'How could we forget' koestert herinneringen. Warm album, ideaal voor kerst. (kvk)

JazzBert Joris & Brussels Jazz Orchestra Smooth shakeWerf

kvk

Copyright © 2016 Corelio. Alle rechten voorbehouden