

Linx et le BJO revisitent Brel et ça fait du bien

JAZZ Quand « Mathilde » chaloupe latino

► Sur scène, les Belges mettent le swing et le feu aux chansons du grand Jacques.
► Sur disque aussi.

C'est Brel comme vous ne l'avez jamais entendu ! Un chanteur de jazz et un big band, et les chansons de Brel sont transfigurées. Il fallait avoir l'audace de reprendre ces antennes que sont « Mathilde », « Bruxelles », « Vesoul » ou « Le plat pays ». Avec tout le respect que l'on doit à cet auteur incomparable, chez qui tout le monde peut se retrouver, « dans sa joie, dans sa tristesse, dans sa vision de l'amour - ou de l'ab-

sence d'amour -, dans sa mélancolie magnifiée, dans sa mise en lumière d'une société à la dérive, ou encore dans la description d'un bonheur inatteignable », comme dit David Linx. Mais aussi avec l'impossible rêve de s'aventurer dans des directions inconnues, avec des arrangements royaux sur des musiques ultra-connues. Tout en restant un chanteur et un orchestre de jazz.

Mercredi soir, sur la scène du Brussels Jazz Festival à Flagey, David Linx et le Brussels Jazz Orchestra ont rendu le plus original, le plus puissant et le plus émouvant des hommages à Jacques Brel. La salle, remplie, l'a bien compris, qui a applaudi à tout rompre et exigé plusieurs

rappels à ces artistes belges étonnants. David Linx est un chanteur de jazz dont la réputation n'est plus à faire, le BJO est sans doute un des meilleurs big bands du monde, c'est le pianiste et compositeur américain Kenny Werner qui l'affirme.

Les arrangements écrits par des musiciens de l'orchestre sont magnifiques. Ils enrichissent la partition, donnent de la couleur ou de l'énergie à certains morceaux, adoucissent d'autres, modifient les codes harmoniques ou rythmiques. C'est du Brel, évidemment. Mais c'est du Brel revisité par le BJO. Et par David Linx. Qui n'essaie jamais de faire du Brel : il fait du Linx, c'est-à-dire du jazz, et c'est pour cela que c'est une totale réussite.

Linx respecte les paroles, mais pas la scansion, le phrasé, les octaves. Il ose secouer le tout, il ose « scatter » même, et rien n'est plus enthousiasmant. Brel était un remarquable interprète de ses chansons. D'une autre manière, Linx & Co le sont aussi.

Quand « Vesoul » groove

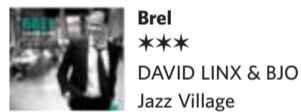
« Quand on n'a que l'amour », « La chanson des vieux amants », « Vesoul » mixé avec « Amsterdam », « Isabelle », « Le plat pays » s'agrèment et groove. « Ne me quitte pas », subtilement arrangé par la pianiste Nathalie Loriers, avec des harmonies étranges et crépusculaires. « Ces gens-là », « La valse à mille temps », « Rosa ».

Et puis une interprétation endiablée de « Bruxelles », avec un solo fougueux de Frank Vaganée, le directeur artistique du band, et on se dit que Bruxelles bruxelle encore grâce à Brel, Linx et le BJO. Et il y a encore la témérité du trompettiste Pierre Drevet de donner à « Mathilde » un habit somptueux et impétueux de rythmes latinos, qui lui offrent des couleurs nouvelles et enflammées.

Linx au meilleur, les 17 musiciens du BJO en toute grande forme, Brel en fil rouge : c'était une soirée formidable. On la prolonge avec l'album *Brel*, qui vient de sortir. ■

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

Infos sur brusselsjazzorchestra.com.



Brel

DAVID LINX & BJO
Jazz Village



David Linx et le BJO font swinguer Brel sur la scène de Flagey. © MARCO MERTENS.

Edmonde Charles-Roux avait réformé l'académie Goncourt

LITTÉRATURE La mort d'une femme libre

Après Michel Tournier, lundi, qui fut de l'académie Goncourt, sa présidente de 2002 à 2014, Edmonde Charles-Roux, vient de mourir à 95 ans. Démissionnaire, elle avait été remplacée au sein du prestigieux jury par Eric-Emmanuel Schmitt le 5 janvier.

Madame Defferre, puisqu'elle avait épousé le maire de Marseille en 1973, n'était pas que « l'épouse de »... Avant de rece-

voir le Prix Goncourt en 1966 pour *Oublier Palerme*, elle avait été infirmière lors de la Seconde Guerre mondiale puis était entrée dans la Résistance. Chevalier de la Légion d'honneur au sortir du conflit, elle était devenue journaliste à *Elle* avant d'être rédactrice en chef de *Vogue*. C'est là, et parce qu'elle les y publiait, qu'elle rencontre nombre d'écrivains contemporains dont elle suit les traces en

devenant elle-même romancière, dans *Oublier Palerme*, un premier roman épais, inspiré par l'émigration italienne (« *C'est le roman de l'exil* », dira-t-elle) dont Francesco Rosi fera un film en 1990. Ce livre reste le sommet de son œuvre littéraire, malgré les qualités d'*Elle*, *Adrienne*, publié en 1971, où une femme conduit sa vie à travers les embûches variées de l'occupation de la France par les nazis.

Ensuite, elle se consacra surtout à l'évocation de grandes figures féminines dont la place dans l'évolution de la société n'a pas été toujours reconnue à sa juste valeur : Coco Chanel ou Isabelle Eberhardt, auxquelles elle consacre plusieurs ouvrages.

Son œuvre, bien qu'honorable, ne restera peut-être pas sa principale contribution à la vie littéraire. Sa personnalité de femme libre, quels qu'aient été ses liens avec un homme politique qui a marqué son époque, surtout à Marseille, semble plus importante. Et ce sont ces qualités-là qui lui ont permis, au sein de l'académie Goncourt, de donner un coup de jeune à celle-ci. Elle n'est pas pour rien dans l'existence du Goncourt des Lycéens en 1988, alors qu'elle n'était arrivée que depuis cinq ans. Et, sous sa présidence, les statuts de la société plus que centenaire ont été singulièrement rajeunis, quoi



La romancière avait consacré plusieurs ouvrages à l'évocation de grandes figures féminines comme Coco Chanel ou Isabelle Eberhardt. © PHOTO NEWS.

qu'il y paraisse quand on regarde les choses de l'extérieur.

Edmonde Charles-Roux était une grande dame du monde des lettres, elle a eu de multiples occasions de le prouver. ■

PIERRE MAURY

VENTES AUX ENCHERES EN LIGNE
www.moyerso.be

VOITURES ET VEHICULES COMMERCIALES

+40 LOTS PARI MI SUV'S, MOTOS, BERLINES, CAMIONS ET CAMIONNETTES,...

SUV'S parmi PORSCHE Cayenne "11, diesel, automate, 165.522km — LAND ROVER Range Rover Evoque "14, diesel, automate, 44.298km — BERLINES parmi AUDI A5 "13, diesel, automate — MERCEDES C200 cdi "11, automate — VOITURES DE VILLE parmi VOLKSWAGEN Golf 1.6 tdi "12, 143.888km — BREAKS parmi OPEL Astra "13, 90.343km — OPEL Astra 1.7ctdi "13, 53.932km — MOTOS BMW R1100S "99, 58.291km — CAMIONS MERCEDES-BENZ Atego "05 — CAMIONNETTES parmi FIAT Ducato "14, 84.326km — FIAT Scudo "13, 73.969km — RENAULT Master "08, 142.486km — REMORQUES parmi double axes DECKX T2000 "11, MTM 2T — transport frigorifique CHERAU TECNOGAM "11,...

ET BEAUCOUP PLUS!

fermeture: mercredi 3 FÉVRIER dès 18 h | BE-2630 Aartselaar
visite: mercredi 27 janvier de 13:30 à 15:30

Plus d'infos et photos sur www.moyerso.be
ENCHÉRIR UNIQUEMENT POSSIBLE SUR INTERNET

Moyerso
FIRST IN AUCTIONS

ladeux

Nicola Testa

Girls in Hawaii

Alice on the Roof

GrandGeorge

Loïc Nottet

Stromae

D6BELS MUSIC AWARDS
1ÈRE ÉDITION

CE VENDREDI 22/1 À 20H10

D6BELS MUSIC AWARDS

L'événement musical qui récompense les meilleurs artistes belges. Présenté par Joëlle Scoriels.

rtbf.be